

**RECURSO DE REVISIÓN.**  
SUJETO OBLIGADO: SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.  
EXPEDIENTE: 290/2024.

Mérida, Yucatán, a veintisiete de junio de dos mil veinticuatro. -----

**VISTOS:** Para resolver el recurso de revisión interpuesto por la parte recurrente, mediante el cual impugna la falta de respuesta por parte de la Secretaría de la Cultura y las Artes, recaída a la solicitud de acceso a la información marcada con el número de folio **310572224000015**.-----

### A N T E C E D E N T E S

**PRIMERO.** En fecha ocho de abril de dos mil veinticuatro, la parte recurrente realizó una solicitud de información ante la Unidad de Transparencia de la Secretaría de la Cultura y las Artes, la cual quedó registrada bajo el folio número 310572224000015, en la cual requirió lo siguiente:

*“SOLICITO LOS PERFILES DE PUESTOS Y/O EQUIVALENTE DE TODOS LOS DIRECTIVOS, SEA SECRETARIO, DIRECTORES Y/O DIRECTORES GENERALES, DÓNDE SE ESPECIFIQUE EL GRADO DE ESTUDIOS MÍNIMO QUE DEBE TENER UNA PERSONA PARA OSTENTAR DICHS CARGOS. EN CASO DE NO EXISTIR DICHS PERFILES FUNDAMENTAR Y MOTIVAR LA RESPUESTA.”*

**SEGUNDO.** En fecha dos de mayo del año en curso, la parte recurrente interpuso recurso de revisión en el cual se inconforma contra la falta de respuesta a la solicitud de acceso registrada bajo el folio número 310572224000015, señalando sustancialmente lo siguiente:

*“NO HE RECIBIDO RESPUESTA A MI SOLICITUD Y YA VENCÍÓ EL TERMINO PARA QUE LA AUTORIDAD RESPONSABLE ME RESPONDA.” (sic)*

**TERCERO.** Por auto emitido el día tres de mayo del año que transcurre, se designó al Doctor en Derecho, Carlos Fernando Pavón Durán, como Comisionado Ponente para la sustanciación y presentación del proyecto de resolución del expediente que nos atañe.

**CUARTO.** Mediante acuerdo emitido en fecha siete de mayo del año dos mil veinticuatro, se tuvo por presentada a la parte recurrente, con el escrito señalado en el Antecedente Segundo, y toda vez que se cumplieron con los requisitos que establece el artículo 144 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, en vigor, resultando procedente de conformidad al diverso 143, fracción VI de la propia norma, aunado a que no se actualizó



Instituto Estatal de Transparencia, Acceso a la Información Pública  
y Protección de Datos Personales  
Organismo público autónomo

**RECURSO DE REVISIÓN.**  
SUJETO OBLIGADO: SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.  
EXPEDIENTE: 290/2024.

ninguna de las causales de improcedencia de los medios de impugnación establecidas en el numeral 155 de la referida Ley, se admitió el presente recurso; finalmente, se dio vista a las partes para efectos que dentro de los siete días hábiles siguientes a la notificación respectiva, rindieran sus alegatos y ofrecieran las pruebas que resultaran pertinentes; de igual forma, se ordenó correr traslado a la autoridad, del medio de impugnación en cita para que estuviere en aptitud de dar contestación al mismo.

**QUINTO.** En fecha dieciséis de mayo del año en curso, se notificó por el Sistema de Comunicación entre Órganos Garantes y Sujetos Obligados (SICOM) a la autoridad recurrida y a través de la Plataforma Nacional de Transparencia al particular, el acuerdo señalado en el antecedente que precede.

**SEXTO.** Por acuerdo de fecha diecinueve de junio del año que transcurre, se tuvo por presentado al Sujeto Obligado con el oficio marcado con el número SEDECULTA/UT/314/2024 de fecha veintiuno de mayo del año en curso y el correo electrónico de fecha diecinueve de junio del presente año y archivos anexos; documentales adjuntas, remitidos a fin de rendir alegatos con motivo del proveído de fecha siete de mayo del referido año; y en lo que respecta a la parte recurrente, en virtud de que no realizó manifestación alguna, pues no obraba en autos documental alguna que así lo acreditare, se declaró precluído su derecho; ahora bien, del análisis efectuado a las constancias adjuntas, remitidas por la Titular de la Unidad de Transparencia en cita, se advierte que su intención consistió en revocar el acto reclamado, pues manifestó que dio respuesta a la solicitud de acceso citada al rubro a través de la Plataforma Nacional de Transparencia y el correo electrónico proporcionado por el recurrente para tales fines, remitiendo para apoyar su dicho, las documentales descritas en el referido acuerdo; finalmente, y por cuanto no quedan diligencias pendientes por desahogar, se decretó el cierre de instrucción del asunto que nos ocupa y se hizo del conocimiento de las partes que previa presentación del proyecto respectivo, el Pleno del Instituto emitiría resolución definitiva dentro del término de diez días hábiles siguientes al de la emisión del escrito en cuestión.

**SÉPTIMO.** En fecha veintiséis de junio del año que transcurre, se notificó por el Sistema de Comunicación entre Órganos Garantes y Sujetos Obligados (SICOM) a la autoridad recurrida y a través de la Plataforma Nacional de Transparencia al particular, el acuerdo señalado en el antecedente SEXTO.

**RECURSO DE REVISIÓN.**  
SUJETO OBLIGADO: SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.  
EXPEDIENTE: 290/2024.

## CONSIDERANDOS

**PRIMERO.** Que de conformidad con el artículo 10 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Yucatán, el Instituto Estatal de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales, es un organismo público autónomo, especializado, independiente, imparcial y colegiado, con personalidad jurídica y patrimonio propios, con plena autonomía técnica de gestión, capacidad para decidir sobre el ejercicio de los derechos de acceso a la información y protección de datos personales.

**SEGUNDO.** Que el Instituto Estatal de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales, tiene como objeto garantizar y promover el acceso a la información pública que generen y que tengan en su poder las dependencias, entidades y cualquier otro organismo del gobierno estatal y municipal, o los que la legislación reconozca como entidades de interés público, vigilando el cumplimiento de la Ley de la Materia y difundiendo la cultura del acceso a la información pública.

**TERCERO.** Que el Pleno de este Órgano Garante Local, es competente para resolver respecto a los recursos de revisión interpuestos contra los actos y resoluciones dictados por los Sujetos Obligados, según lo dispuesto en los artículos 42 fracción II de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

**CUARTO.** Del análisis efectuado a la solicitud de información registrada bajo el folio número 310572224000015, recibida por la Unidad de Transparencia de la Secretaría de la Cultura y las Artes, se observa que la información peticionada por la parte recurrente, consiste en:

***“SOLICITO LOS PERFILES DE PUESTOS Y/O EQUIVALENTE DE TODOS LOS DIRECTIVOS, SEA SECRETARIO, DIRECTORES Y/O DIRECTORES GENERALES, DÓNDE SE ESPECIFIQUE EL GRADO DE ESTUDIOS MÍNIMO QUE DEBE TENER UNA PERSONA PARA OSTENTAR DICHOS CARGOS. EN CASO DE NO EXISTIR DICHOS PERFILES FUNDAMENTAR Y MOTIVAR LA RESPUESTA.”***

Al respecto, la parte solicitante el día dos de mayo de dos mil veinticuatro, interpuso el presente medio de impugnación, mencionando no haber recibido contestación de la solicitud con folio 310572224000015; por lo que, el presente medio de impugnación resultó procedente en términos de la fracción VI del artículo 143 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, que en su parte conducente establece lo siguiente:



Instituto Estatal de Transparencia, Acceso a la Información Pública  
y Protección de Datos Personales  
Organismo público autónomo

**RECURSO DE REVISIÓN.**  
SUJETO OBLIGADO: SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.  
EXPEDIENTE: 290/2024.

**“ARTÍCULO 143. EL RECURSO DE REVISIÓN PROCEDERÁ EN CONTRA DE:**

...

**VI. LA FALTA DE RESPUESTA A UNA SOLICITUD DE ACCESO A LA  
INFORMACIÓN DENTRO DE LOS PLAZOS ESTABLECIDOS EN LA LEY;**

...”

Admitido el presente medio de impugnación, en fecha dieciséis de mayo del dos mil veinticuatro, se corrió traslado al Sujeto Obligado, para que dentro del término de siete días hábiles siguientes al de la notificación del referido acuerdo, manifestara lo que a su derecho conviniera, según dispone el artículo 150 fracción II de la Ley de la Materia, siendo el caso, que dentro del término legal otorgado para tales efectos el Sujeto Obligado rindió alegatos, advirtiéndose la existencia del acto reclamado, así como su intención de revocar su conducta inicial.

En primer término, es posible precisar que, las causales de improcedencia y de sobreseimiento, deben examinarse de oficio, sin importar que las partes aleguen o no, y en cualquier instancia en que se encuentre el proceso, por ser éstos de orden público y de estudio preferente; por lo tanto, por cuestión de técnica jurídica se procederá al estudio en el presente asunto de la configuración de alguno de los supuestos previstos en el artículo 156 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Yucatán; apoya lo anterior, lo establecido en las siguientes tesis de jurisprudencia, emitidas por el Poder Judicial de la Federación que a la letra establecen lo siguiente:

**“ÉPOCA: QUINTA ÉPOCA**

**REGISTRO: 395571**

**INSTANCIA: PLENO**

**TIPO DE TESIS: JURISPRUDENCIA**

**FUENTE: APÉNDICE DE 1985**

**PARTE VIII**

**MATERIA(S): COMÚN**

**TESIS: 158**

**PÁGINA: 262**

**IMPROCEDENCIA. SEA QUE LAS PARTES LA ALEGUEN O NO, DEBE EXAMINARSE PREVIAMENTE LA PROCEDENCIA DEL JUICIO DE AMPARO, POR SER ESA CUESTIÓN DE ORDEN PÚBLICO EN EL JUICIO DE GARANTÍAS.**

**QUINTA EPOCA: TOMO XVI, PÁG. 1518. AMPARO EN REVISIÓN. HERRMANN**

**RECURSO DE REVISIÓN.**  
SUJETO OBLIGADO: SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.  
EXPEDIENTE: 290/2024.

WALTERIO. 29 DE JUNIO DE 1925. UNANIMIDAD DE 10 VOTOS. EN LA PUBLICACIÓN NO SE MENCIONA EL NOMBRE DEL PONENTE.

TOMO XIX, PÁG. 311. AMPARO EN REVISIÓN 2651/25. PÁEZ DE RONQUILLO MARÍA DE JESÚS. 21 DE AGOSTO DE 1926. UNANIMIDAD DE 9 VOTOS. EN LA PUBLICACIÓN NO SE MENCIONA EL NOMBRE DEL PONENTE.

TOMO XXII, PÁG. 195. AMPARO EN REVISIÓN 1301/24/1RA. FIERRO GUEVARA IGNACIO. 24 DE ENERO DE 1928. UNANIMIDAD DE 10 VOTOS. EN LA PUBLICACIÓN NO SE MENCIONA EL NOMBRE DEL PONENTE.

TOMO XXII, PÁG. 200. AMPARO EN REVISIÓN 552/27. "C. FERNÁNDEZ HNOS. Y CÍA". 24 DE ENERO DE 1928. MAYORÍA DE 9 VOTOS. DISIDENTE: F. DÍAZ LOMBARDO. EN LA PUBLICACIÓN NO SE MENCIONA EL NOMBRE DEL PONENTE.

TOMO XXII, PÁG. 248. AMPARO EN REVISIÓN 1206/27. CERVECERÍA MOCTEZUMA, S. A. 28 DE ENERO DE 1928. UNANIMIDAD DE 8 VOTOS. EN LA PUBLICACIÓN NO SE MENCIONA EL NOMBRE DEL PONENTE.

NOTA: EL NOMBRE DEL QUEJOSO DEL PRIMER PRECEDENTE SE PUBLICA COMO HERMAN EN LOS DIFERENTES APÉNDICES.

ÉPOCA: NOVENA ÉPOCA

REGISTRO: 168387

INSTANCIA: SEGUNDA SALA

TIPO DE TESIS: JURISPRUDENCIA

FUENTE: SEMANARIO JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN Y SU GACETA

TOMO XXVIII, DICIEMBRE DE 2008

MATERIA(S): ADMINISTRATIVA

TESIS: 2A./J. 186/2008

PÁGINA: 242

APELACIÓN. LA SALA SUPERIOR DEL TRIBUNAL DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO DEL DISTRITO FEDERAL ESTÁ FACULTADA PARA ANALIZAR EN ESA INSTANCIA, DE OFICIO, LAS CAUSALES DE IMPROCEDENCIA Y SOBRESEIMIENTO.

DE LOS ARTÍCULOS 72 Y 73 DE LA LEY DEL TRIBUNAL DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO DEL DISTRITO FEDERAL, SE ADVIERTE QUE LAS CAUSALES DE IMPROCEDENCIA Y SOBRESEIMIENTO SE REFIEREN A CUESTIONES DE ORDEN PÚBLICO, PUES A TRAVÉS DE ELLAS SE BUSCA UN BENEFICIO AL INTERÉS GENERAL, AL CONSTITUIR LA BASE DE LA REGULARIDAD DE LOS ACTOS ADMINISTRATIVOS DE LAS AUTORIDADES DEL DISTRITO FEDERAL, DE MANERA QUE LOS ACTOS CONTRA LOS QUE NO PROCEDA EL JUICIO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO NO PUEDAN ANULARSE. AHORA, SI BIEN ES



**RECURSO DE REVISIÓN.**  
SUJETO OBLIGADO: SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.  
EXPEDIENTE: 290/2024.

**CIERTO QUE EL ARTÍCULO 87 DE LA LEY CITADA ESTABLECE EL RECURSO DE APELACIÓN, CUYO CONOCIMIENTO CORRESPONDE A LA SALA SUPERIOR DE DICHO TRIBUNAL, CON EL OBJETO DE QUE REVOQUE, MODIFIQUE O CONFIRME LA RESOLUCIÓN RECURRIDA, CON BASE EN LOS AGRAVIOS FORMULADOS POR EL APELANTE, TAMBIÉN LO ES QUE EN ESA SEGUNDA INSTANCIA SUBSISTE EL PRINCIPIO DE QUE LAS CAUSAS DE IMPROCEDENCIA Y SOBRESEIMIENTO SON DE ORDEN PÚBLICO Y, POR TANTO, LA SALA SUPERIOR DEL TRIBUNAL DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO DEL DISTRITO FEDERAL ESTÁ FACULTADA PARA ANALIZARLAS, INDEPENDIENTEMENTE DE QUE SE ALEGUEN O NO EN LOS AGRAVIOS FORMULADOS POR EL APELANTE, YA QUE EL LEGISLADOR NO HA ESTABLECIDO LÍMITE ALGUNO PARA SU APRECIACIÓN. CONTRADICCIÓN DE TESIS 153/2008-SS. ENTRE LAS SUSTENTADAS POR LOS TRIBUNALES COLEGIADOS NOVENO Y DÉCIMO TERCERO, AMBOS EN MATERIA ADMINISTRATIVA DEL PRIMER CIRCUITO. 12 DE NOVIEMBRE DE 2008. MAYORÍA DE CUATRO VOTOS. DISIDENTE Y PONENTE: SERGIO SALVADOR AGUIRRE ANGUIANO. SECRETARIO: LUIS ÁVALOS GARCÍA. TESIS DE JURISPRUDENCIA 186/2008. APROBADA POR LA SEGUNDA SALA DE ESTE ALTO TRIBUNAL, EN SESIÓN PRIVADA DEL DIECINUEVE DE NOVIEMBRE DE DOS MIL OCHO.”**

Ahora, si bien lo que procedería en el presente asunto sería analizar la naturaleza de la información y estudiar el marco jurídico aplicable al caso para estar en aptitud de conocer la competencia del área o áreas que por sus funciones pudieran poseer la información solicitada, y estudiar la conducta del Sujeto Obligado, lo cierto es, que en el presente asunto no acontecerá, pues resultaría ocioso, con efectos dilatorios y a nada práctico conduciría; se dice lo anterior, pues en autos consta que la Secretaría de la Cultura y las Artes, **notificó e hizo del conocimiento de la parte ciudadana la respuesta recaída a la solicitud de acceso con el número de folio 310572224000015, a través del correo electrónico designado por aquel para oír y recibir notificaciones, el día dieciocho de junio del año dos mil veinticuatro**, que constituye el medio a través del cual el ciudadano solicitó le fuera notificado la respuesta a su solicitud de acceso, tal y como consta en autos, así como se puede acreditar con la captura de pantalla que se inserta a continuación de la consulta que en uso de la atribución establecida en la fracción XXII del numeral 9 del Reglamento Interior del Instituto Estatal de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales, en vigor, al acceder al sitio oficial de la Plataforma Nacional de Transparencia, en específico el que concierne a la información del registro de la solicitud:

**RECURSO DE REVISIÓN.**  
**SUJETO OBLIGADO: SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.**  
**EXPEDIENTE: 290/2024.**

Respuesta: Se adjunta respuesta.

Adjunto(s) Respuesta:

ADJUNTO RESPUESTA

ACUSE RESPUESTA

Medio para recibir notificaciones: Correo electrónico

Medio de Entrega: Electrónico a través del sistema de solicitudes de acceso a la información de la PNT

Otro Medio de Entrega:

Justificación para exentar pago: Requiero la información en digital, ya que carezco de los medios económicos para solventar los cargos por reproducción.



Gobierno del Estado

**SEDECULTA**  
SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Oficio No. SEDECULTA/DAF/131/2024

Asunto: Envío de Información solicitada mediante Of.

SEDECULTA/UT/309/2024.  
PB

Mérida, Yucatán a 08 de mayo de 2024.

DIRECCIÓN DE ASUNTOS Y SERVICIOS JURÍDICOS  
FECHA: 8/5/24 HORA: 13:43

LIC. LIZBETH EVELIA MEDINA RODRIGUEZ  
DIRECTORA DE ASUNTOS Y SERVICIOS JURÍDICOS  
Y TITULAR DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA  
PRESENTE.

En atención a su oficio No. SEDECULTA/UT/309/2024 mediante el cual envió copia de la Solicitud de acceso a la Información Pública con el folio número 310572224000015 mediante la cual se requiere la siguiente información:

"Solicito los perfiles de puestos y/o equivalente de todos los directivos, sea Secretario, Directores y/o Directores Generales, dónde se especifique el grado de estudios mínimo que debe tener una persona para ostentar dichos cargos. En caso de no existir dichos perfiles fundamentar y motivar la respuesta."

Al respecto le informo que después de una búsqueda exhaustiva en los archivos físicos y electrónicos de esta dirección correspondiente a la información relacionada a "los perfiles de puestos y/o equivalente de todos los directivos, sea Secretario, Directores y/o Directores Generales, dónde se especifique el grado de estudios mínimo que debe tener una persona para ostentar dichos cargos", me permito manifestar que la misma es de carácter público y puede ser consultada en la página de internet de la Secretaría de la Cultura y las Artes del Estado de Yucatán en el apartado de "Transparencia", en tal sentido puede ser obtenida como sigue:

1.- Ingresar al Linck <http://www.culturayucatan.com/y>





Instituto Estatal de Transparencia, Acceso a la Información Pública  
y Protección de Datos Personales  
Organismo público autónomo

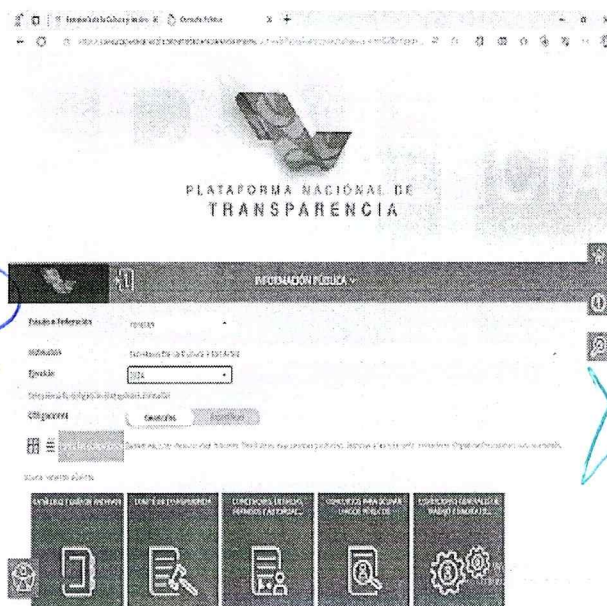
**RECURSO DE REVISIÓN.**  
SUJETO OBLIGADO: SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.  
EXPEDIENTE: 290/2024.



2.- Ingresar al submenú Transparencia y seleccionar Plataforma Estatal de Transparencia:



3.- Al realizar esta acción tendrá acceso a la Plataforma Nacional de Transparencia, el Estado, la Institución y el Ejercicio estarán predefinidos, en la opción "ejercicio" seleccionar 2024:



Calle 18 núm. 204 entre calle 23  
y 25 Col. García Ginerés T +52 (999) 942 3800  
C.P. 97070 Mérida, Yuc. México cultura.yucatan.gob.mx





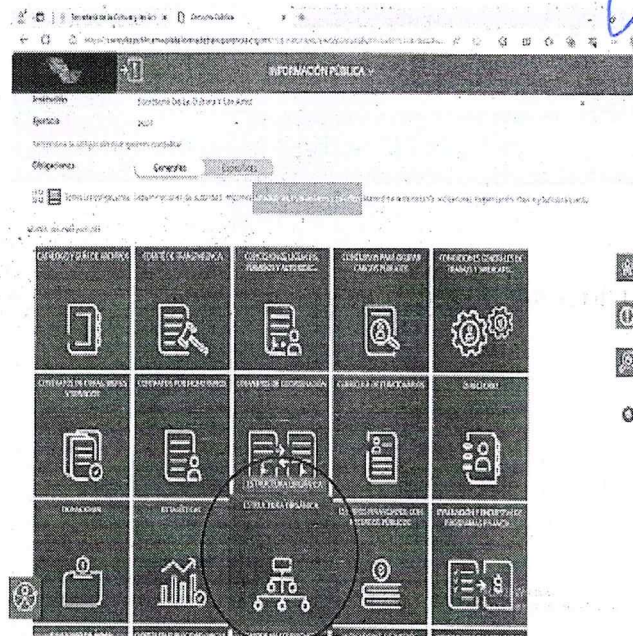
**RECURSO DE REVISIÓN.**  
**SUJETO OBLIGADO: SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.**  
**EXPEDIENTE: 290/2024.**



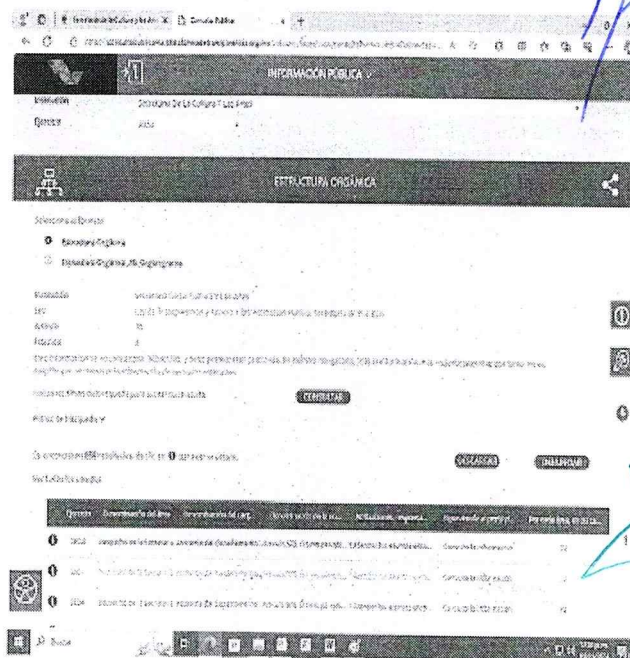
Gobierno del Estado

**SEDECULTA**  
SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES

4.- Seleccionar la opción "Estructura Orgánica":



5.- El ciudadano podrá visualizar un listado de puestos de la secretaría del ejercicio 2024:



Calle 18 núm. 204 entre calle 23  
y 25 Col. García Ginerés T +52 (999) 942 3800  
C.P. 97070 Mérida, Yuc. México cultura.yucatan.gob.mx



Instituto Estatal de Transparencia, Acceso a la Información Pública  
y Protección de Datos Personales  
Organismo público autónomo

SUJETO OBLIGADO: **SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.**  
**RECURSO DE REVISIÓN.**  
**EXPEDIENTE: 290/2024.**



**SEDECULTA**  
SECRETARÍA DE LA CULTURA  
Y LAS ARTES

6.- Al seleccionar la opción "Consultar la Información", el ciudadano podrá visualizar los perfiles de puesto de esta Secretaría del ejercicio 2024.



Yucatán SEDECULTA SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES

DETALLE DEL PUESTO			
SECRETARÍA	DIVISIÓN	CLAVE	SERIE
SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES	Dirección de Artes y Patrimonio		
DIVISIÓN	Dirección de Artes y Patrimonio		
SECRETARÍA	Secretaría de Cultura y Artes		
DIVISIÓN	Dirección de Artes y Patrimonio		
SECRETARÍA	SECRETARÍA		
DIVISIÓN	Oficina de Planeación y Programación		
UBICACIÓN DEL PUESTO			
ESTADO	Yucatán		
MUNICIPIO	Mérida		
SECRETARÍA	SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES		
COORDINADOR DEL PUESTO			
Para que se presente en la página de acceso a la información pública en la siguiente dirección:			

Sin más por el momento, agradezco la atención y le envío un cordial saludo.

Atentamente

  
**LIC. FEDERICO ESPINOSA CORREA**  
**DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**  
C.P. - C. P. Ramírez Guzmán Carrión - Coordinador Operativo de la Dirección de Administración y Finanzas - SEDECULTA  
Archivo  
FEDECULTA

**RECURSO DE REVISIÓN.**  
SUJETO OBLIGADO: SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.  
EXPEDIENTE: 290/2024.

En ese sentido, si bien el Sujeto Obligado, no dio contestación en el término procesal establecido, lo cierto es que; posterior a la presentación del recurso de revisión acreditó ante este Órgano Garante haber dado respuesta a la solicitud de acceso en cita; por lo que, el presente recurso quedó sin materia, pues se tiene plena certeza de que la autoridad responsable se pronunció sobre la información peticionada, ya que dicha actuación fue debidamente acreditada al momento de rendir los alegatos en el procedimiento que nos ocupa.

Por todo lo anterior, se advierte que el Sujeto Obligado, con las nuevas gestiones efectuadas logró revocar su conducta inicial, cesando de manera lisa y llana los efectos del acto reclamado y, por ende, dejó sin materia el presente recurso de revisión, actualizándose así el supuesto de sobreseimiento establecido en la fracción III del artículo 156 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, que señala lo siguiente:

**“ARTÍCULO 156.- EL RECURSO SERÁ SOBRESEÍDO, EN TODO O EN PARTE, CUANDO, UNA VEZ ADMITIDO, SE ACTUALICEN ALGUNO DE LOS SIGUIENTES SUPUESTOS:**

...

**III. EL SUJETO OBLIGADO RESPONSABLE DEL ACTO LO MODIFIQUE O REVOQUE DE TAL MANERA QUE EL RECURSO DE REVISIÓN QUEDE SIN MATERIA, O**

...”

Por lo antes expuesto y fundado se:

## **R E S U E L V E**

**PRIMERO.** Con fundamento en el artículo 151 fracción I, de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, y por las razones expuestas en el Considerando **CUARTO** de la resolución que nos ocupa, se **Sobresee** en el presente Recurso de Revisión interpuesto por la parte recurrente, contra la falta de respuesta recaída a la solicitud de acceso con folio 310572224000015, por parte de la Secretaría de la Cultura y las Artes por actualizarse en la



Instituto Estatal de Transparencia, Acceso a la Información Pública  
y Protección de Datos Personales  
Organismo público autónomo

SUJETO OBLIGADO: **SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.**  
**RECURSO DE REVISIÓN.**  
EXPEDIENTE: 290/2024.

tramitación del mismo el supuesto previsto en la fracción III del ordinal 156 de la Ley General de la Materia.

**SEGUNDO.** Con fundamento en lo dispuesto en el párrafo primero del numeral Décimo Segundo de los Lineamientos Generales para el registro, Turnado, Sustanciación y Seguimiento a las Resoluciones de los Recursos de revisión Emitidas por el Pleno del Instituto Estatal de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales, en los Sistemas de Gestión de Medios de Impugnación y de Comunicación entre Organismos Garantes y Sujetos Obligados, **en virtud que la parte recurrente designó correo electrónico para efectos de recibir las notificaciones**, respecto de la resolución que nos ocupa, **se ordena que se realice la notificación a éste a través del medio electrónico señalado en el escrito inicial, la cual se realizará automáticamente a través de la Plataforma Nacional de Transparencia.**

**TERCERO.** Con fundamento en lo previsto en la **fracción VII del Centésimo Trigésimo Quinto de los Lineamientos para la Implementación y Operación de la Plataforma Nacional de Transparencia, se ordena que la notificación de la presente determinación se realice al Sujeto Obligado, a través del Sistema de Comunicación entre Órganos Garantes y Sujetos Obligados (SICOM).**

**CUARTO.** Se hace del conocimiento de la parte recurrente que, en caso de encontrarse insatisfecha con la presente resolución, le asiste el derecho de impugnarla ante el Instituto de Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales o ante el Poder Judicial de la Federación, de conformidad a lo establecido en el artículo 159 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, así como lo dispuesto en el artículo 85 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Yucatán.

**QUINTO.** Cúmplase.

Así lo resolvieron por unanimidad y firman, la Maestra, María Gilda Segovia Chab, el Doctor en Derecho, Carlos Fernando Pavón Durán, y el Licenciado en Derecho, Mauricio Moreno Mendoza, Comisionada Presidenta y Comisionados, respectivamente, del Instituto Estatal de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales, con fundamento en los artículos 146 y 150, de la Ley General de Transparencia y Acceso a la



**RECURSO DE REVISIÓN.**  
SUJETO OBLIGADO: SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES.  
EXPEDIENTE: 290/2024.

Información Pública, en sesión del día veintisiete de junio del año dos mil veinticuatro, fungiendo como Ponente el segundo de los nombrados.-----

**MTRA. MARÍA GILDA SEGOVIA CHAB  
COMISIONADA PRESIDENTA**

**DR. CARLOS FERNANDO PAVÓN DURÁN  
COMISIONADO**

**LIC. MAURICIO MORENO MENDOZA  
COMISIONADO**

ANEJAPC/HNM

LIC. MAURICIO MORENO MENDOZA  
COMISIONADO